Мотив дома

 в повести В. Распутина «Последний срок» и в рассказе «Женский разговор»

Воробьева В.М.

 ***( 1 слайд)***

Цель урока: подготовка к написанию итогового сочинения по литературе, выработка умения излагать мысли в соответствии с заданной темой.

**Развивающие цели**: стимулирование мыслительной деятельности, творческих способностей учащихся;

умение выражать собственное мнение по определенной теме, правильно подбирая аргументы;

выработка умения строить монологическое высказывание на публицистическую тему.

**Воспитывающие цели**: способствовать духовному становлению личности, совершенному владению речи.

1. Беседа с учащимися. Сегодня мы вновь будем говорить о творчестве писателя-современника В. Распутина. Посмотрите на его портрет, обратите внимание на глаза этого человека: усталые, печальные. Сурово поджаты губы – мысли не очень веселые, скорее всего, чем-то озабочен. Он ушел от нас весной этого года. Но творчество его живо, и мы будем изучать его произведения. ***(1 слайд)***
2. На этом уроке мы продолжим подготовку к сочинению. В этом учебном году нам предложены следующие тематические направления.  ***( (2 слайд)***
3. На этом слайде мы видим рекомендации по сегодняшней теме урока.  ***( (3 слайд)***
4. - Как вы понимаете слово «дом»?
5. А вот толкование этого понятия из словаря: ***(4 слайд)***

1) жилое (или для учреждения) здание;

2) свое жилье, а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство;

3)место, где живут люди, объединенные общими интересами, условиями существования;

4) учреждение, заведение, обслуживающее какие-нибудь общественные нужды;

5) род, династия.

3. - С какими понятиями ассоциируется у вас это слово? ***(5 слайд)***

 Дом

Мать семья родители жизнь под одной крышей ***(6 слайд)***

 4. - Ваши ассоциации со словом «мать»

 - родила

 - вскормила

 - воспитала

 - мать создает семью – с этого начинается жизнь человека – семья закреплена на определенном месте – малая родина – человек родился,

 вырос,

 сделал первые шаги во взрослую жизнь.

5. Итак, дом нерушимо связан с матерью.

 Работа в парах. Подумайте и скажите, какой изображает мать в своей повести «Последний срок» В. Распутин? ***(7 слайд)***

- трудолюбивая,

- умудренная богатым жизненным опытом,

- не боящаяся смерти

- всю себя отдала детям: «…для того и приходит в мир человек, чтобы мир никогда не скуднел без людей и не старел без детей».

- она – образец матери и жены, которая сама создает и поддерживает семью,

Хозяйка дома, обустроила, обжила, за ним надо ухаживать, не потерпит равнодушного отношения к семье, -- трепетно относится к своему жилью. Хозяйство, дом – смысл жизни.

- для нее в первую очередь – это дети. Она любит их всех, но не выставляет наружу, в деревне так не принято.

6. Следующий пункт – семья. Семья – это дети.

Работа в группах. Какие они? Как относятся к матери и дому?

1. Михаил. Какой он?

- свою избу считает своим домом,

- трепетное отношение к дому передается Михаилу, это видно по бане: «баня у Михаила была чистая, без сажи и прелого духа, и стояла в ограде».

- живет с матерью, «при ней женился, стал мужиком, отцом, как все мужики, заматерел, при ней все ближе и ближе подступал к старости»,

- их объединяет общий быт, проблемы, разговоры, занятия – это и есть дом;

- им не в тягость жить под одной крышей, многие вопросы решали вместе -- можно сказать о духовной близости матери и сына?

 Михаил – продолжатель семейных устоев и традиций, продолжатель рода.

 Благодаря ему дом вновь наполнился детским смехом, он сохранил жизнь

 этой семьи в деревне.

1. Варвара.

- чаще других бывает в родительском доме, но не по собственному желанию, а по надобности («…когда картошечки или чего надо»);

- простодушна, ее больше волнует не смерть матери, а вопрос, разрешит ли ей Люся забрать черное платье;

- не ищет пристанища для души, места для отдыха, умиротворения, ее больше интересует материальная сторона – не любит мать.

 3) Илья.

- очень редко бывает дома;

- но осталось чувство благодарности к женщине, которая подарила ему жизнь, поэтому изредка шлет весточку о себе, приезжает хоронить;

- старуха смотрит на него и ловит себя на мысли, что не узнает сына: « Она искала в нем своего Илью, которого родила, выходила и держала в памяти, и то находила его в теперешнем, то опять теряла;

- домой не спешит.

 4) Люся.

- не была в доме больше остальных;

- казалось бы, относится к дому равнодушнее остальных и воспоминания не могут тревожить ее холодного сердца. Но это не так.

- с образом Люси связана мысль В. Распутина о том, что дом – это не только строение, но и прилегающая местность, т.е. малая родина.

 «Природа родного края отчеканивается в наших душах навеки», - писал сам Распутин.

- многое помнит, например, кто где сидел за столом;

- но большинство воспоминаний, от которых сжимается сердце, связаны с природой, нахлынут на нее, когда будет гулять по окрестностям;

- многое изменилось: землю покинули ее дети, и она увядает, разрушается без их внимания;

- Люся помнит о природе, но не заботится о ней. Она одна из тех, кто взял от не что-то, но ничего не дал взамен; потеряна духовная связь.

 5) Таньчора. Что можно сказать о самой младшей?

- В. Распутин в этой повести рассматривает дом с самой страшной стороны: дом – это ничто, пустой звук. Так к дому относится Таньчора. Она так и не приехала, не увидела мать в последний раз, не простилась с ней. Старуха Анна умирает с тяжестью на сердце.

- а Таньчоре все равно. Такие, как она, которые ни во что не ставят родной дом, хорошими людьми никогда не станут. Духовная связь потеряна.

7. Какие выводы можно сделать по детям Анны - членам семьи?

- дом – это место, куда дети, став взрослыми, должны приезжать, навещать мать. Но они не спешат.

- для них дом никуда не денется, всегда будет их ждать и в нем все будет по-прежнему;

- не обращают внимания на то, как изменилась изба;

- дом не вызывает теплых чувств;

- сами они чужие друг для друга.

8. Подводим итог по нашей теме, по повести «Последний срок».

1) Мотив дома у В. Распутина выступает как средство характеристики героев. Мы видим душевную красоту старухи Анны, душевную неразвитость Варвары, Ильи, стыдливость Люси, безразличное отношение Таньчоры.

2) Дом – это место, куда дети должны приезжать, это мать, о которой нельзя забывать и нужно заботиться.

3)Дом – это окрестности, в которых изба расположена, природа того края, та самая малая родина, которую так любил сам В. Распутин. ***(8 слайд)***

 Еще одно произведение, связанное с темой дома, - рассказ «Женский разговор». Это небольшой эпизод из жизни девочки Вики.

- Что помним о ней?

- («рослая налитая девка 16-ти лет, но с детским умишком: голова отстает, как говорит бабушка, задает вопросы там, где пора уже с ответами жить»);

- затаенная, тихоомутная;

- бросила школу, стала пропадать из дома;

- случилось то, что должно было случиться: забеременела;

- отправили на перевоспитание.

1. На что рассчитывал отец Вики, отправляя дочь к своей матери, как вы думаете?

- только отчасти это мера наказания;

- на самом деле он надеется, что вдали от дурной компании в доме, в котором его воспитали, дочь сможет исправиться.

2. В. Распутин преподносит дом как исцелителя души, ***(9 слайд)***

 как место, которое может поменять человека

- со своей теплотой, уютом, отгороженностью от жестокого мира, дом является особым местом, в нем создается ощущение остановки времени, кажется, он впитал все самое лучшее от этого мира и готов поделиться своими знаниями;

- это – накопитель опыта и знаний, мудрости, традиций. Деревенские дома отличались духовным богатством. А хранители этого – старики.

1. Бабушка Наталья – какая она?

- живет по совести, по чести, по истине.

- два раза была замужем, много видела и хорошего, и плохого. Но при этом осталась хорошим человеком.

- ее поколение воспитано многовековыми традициями, и это воспитание не потеряло своей актуальности. Такие, как Наталья, старуха Анна, могут научить многому, их премудрости и советы важны и ценны. ***(10 слайд)***

- ночной разговор затронул многие вопросы, которые волновали обеих. Это разговор о женской доле. Наталья пытается донести до Вики то, что сама принимает на веру, рассказывает ей о своем замужестве. Наталья жалеет и первого, любимого, мужа и второго, нареченного ей собственным мужем, своего супруга. Была ли любовь со вторым? Главное - уважал ее, видел в ней мать своего ребенка. Этому она и пытается научить Вику, показать, что любовь строится на уважении. Вначале появляется уважение, оно и породит любовь.

4. В. Распутин не описывает, что произошло после разговора.

 Можно догадаться об этом?

- слова старухи всколыхнули душу Вики, отпечатались, оставили след.

- к тому же Наталья сумела воспитать своего сына, недаром он привозит дочь именно к ней. Он не только хочет оторвать ее от дурной компании, скрыть семейный позор;

- он хочет, чтобы состоялось общение бабушки и внучки.

1. Вывод по рассказу «Женский разговор: ***(11 слайд)***

 Дом – это духовное начало человека, источник целомудрия и знаний, накопленных десятилетиями.

 Дом – место, которое может исцелить душу человека, помочь ему, и передать свои знания, наставить его на путь истинный.

9. Следующий вид работы – анализ вариантов тем по нашему направлению. Из тем направления выберите такие, по которым можно привести наши произведения в качестве литературных примеров.

  ***(12 слайд)***

Дом – хранитель православных ценностей

Дом – место сбережения духовных, нравственных, культурных традиций

Дом – прекрасная мечта о счастье

Дом – островок, крепость в хаосе революционных событий

Дом-пристанище уставшей души, место её отдыха и восстановления сил

Дом – утверждение вечности, красоты и прочности жизни

Дом – памятник человеку

Дом – хоромина для души и тела

Потеря дома – крушение нравственных идеалов.

Дом – Россия

Дом – это место, где тебя всегда ждут

«Родительский дом - начало начал» М. Рябинин

«Помирать нам рановато: есть еще дома дела» Б.Ласкин

10. Работа в парах. Выберите себе одну тему, попробуйте привести аргументы (можно один), где данные произведения выступят как литературный пример.

11. А теперь подведем итог всей нашей работе. Скажите, стало ли более понятным направление «ДОМ»? Можно ли привести данные произведения как примеры, анализируя другие направления (путь, время, любовь)?

12. Домашнее задание: выберите свою тему по данному направлению и напишите сочинение на бланках.